

МБУК «Ельнинская МЦБС»
Центральная районная межпоселенческая
библиотека
Инновационно-методический отдел

Книжная выставка – визитная карточка библиотеки

*Из опыта работы Ельнинской центральной
районной межпоселенческой библиотеки*



Литература:

1. Бородина, В.А. Библиотечное обслуживание: Учебно-методическое пособие /В.А. Бородина. М.: Либерия, 2004. – 168 с.
2. Голдина И.И. Нетрадиционная выставка – это современно /И.И. Голдина //Библиотека. – 2003. - №1. – с. 23 – 24.
3. Зарубина Е. Выразительно, наглядно и нескучно /Е. Зарубина //Библиополе. – 2011. - №4. – с. 23 – 26.
4. elnya.library67.ru

Книжная выставка – визитная карточка библиотеки

*Из опыта работы Ельнинской центральной
районной межпоселенческой библиотеки*

Ельня, 2015

Составитель:

Емельяненко Т.А., зав.сектором методической работы
инновационно-методического отдела

Технический исполнитель:

Мищенко С.А., библиотекарь инновационно-
методического отдела

Редактор:

Клиенкова В.Ф., директор МБУК «Ельнинская МЦБС»

Книжная выставка – визитная карточка библиотеки: из опыта работы Ельнинской центральной районной межпоселенческой библиотеки /МБУК «Ельнинская МЦБС», центральная районная межпоселенческая библиотека; сост. Емельяненко Т.А.; ред. Клиенкова В.Ф. – Ельня, 2015. – 24с.

привлекает больше посетителей.

Можно много рассказывать о нашей выставочной работе. Она многогранна и разнообразна.

Возможности выставок огромны. Работа над ними чрезвычайно интересна и приносит подлинное удовлетворение.

Без выставочной деятельности нет продвижения книги. Поэтому такое внимание мы уделяем книжным выставкам.



пожеланий» яркими бабочками-прищепками, благодаря которым древо выглядело необычайно красивым и нарядным, потому что читатели не скупилась на пожелания, и все ветки густо облепили бабочки. Каждому посетителю выставки был вручен пасхальный сундучок с сюрпризом. В сундучке находилась поздравительная открытка, библиографическое издание со списком литературы, посвященной Пасхе, конфетка и живой цветок, как символ весны и возрождения.

Сотрудники нашей библиотеки постоянно находятся в поиске нетрадиционных решений в своей работе. Находя что-то новое, воплощают это в жизнь. Данная выставка получила положительную оценку читателей. Немало восхищенных, восторженных, приятных отзывов получили как отдельные части выставочной композиции, так и вся выставка.

Такие выставки позволяют более широко использовать наглядность, которая делает восприятие книги ярче, полнее, зримее, а помещение библиотеки становится комфортнее и главное –

« Библиотечная выставка – это не просто собрание книг, оказавшихся вместе по ряду случайных обстоятельств, а осмысленное творение, призванное возбуждать в читателе целенаправленную интеллектуальную деятельность».

Н.В. Збаровская

Выставочная деятельность библиотек является одной из актуальных направлений библиотечной работы.

Сегодня выставочная деятельность включает в себя не просто оформление выставки, а её проектирование, организацию, создание. Это творческий, трудоёмкий процесс. Ушли в прошлое выставки заурядные, безликие, серые. В настоящее время есть масса возможностей показать книгу достойно. Выставка – это всегда творчество и возможность соединить в единое целое библиотекаря, книгу и читателя.

Книжная выставка – это один из самых привычных атрибутов библиотек, наша библиотека – не исключение. Основная цель книжной выставки –

привлечь внимание пользователя к книге.

Основными требованиями, предъявляемыми к выставочной работе в библиотеке, являются комфортность, наглядность, доступность, оперативность.

Библиотечные выставки ориентированы на удовлетворение определенных потребностей: образовательных, культурных, информационных, развлекательных. Выставки помогают решить такие задачи, как привлечение внимания к чтению, облегчение поиска необходимых изданий. Принципы организации книжных выставок в библиотеке следующие:

- конкретность (четкая цель, возраст читателя, определенная информация);
- введение предметной среды (использование наглядных экспонатов);
- яркость и выразительность оформления;
- применение игровых приемов (конкурсы, викторины);
- звуковое сопровождение (беседа,

сундучками.

Самым приятным сюрпризом для читателей стало «Пасхальное дерево пожеланий». Столь необычное дерево вызывало у читателей море положительных эмоций, никого не оставило безразличным. Так как благотворительный марафон «Пасхальные дни милосердия» проводится с целью возрождения лучших духовных и милосердных пасхальных традиций в нашем регионе, организаторами выставки было предложено читателям, посетившим выставку, сделать маленький шаг в этом направлении – написать читателю, который придет в библиотеку после тебя доброе, теплое, искреннее пожелание. Читатели с интересом отнеслись к предложению написать пожелание незнакомому человеку. Каждый читатель захотел приобщиться к этой акции. Можно сказать, что произошло слияние нескольких потоков читающих людей, читатели как бы протянули друг другу руку через свои от всей души написанные пожелания. Для этой акции были специально заготовлены фигурки пасхальных кроликов, которые крепились к «Пасхальному дереву

обилия пасхального застолья расписные яйца-сувениры.

Одно из главных мест занимает пасхальный кулич, который является одним из основных ритуальных блюд. Для него была вышита салфетка с тематическим рисунком. Украшением стола является вышитая бисером маленькая картина пасхальной тематики.

Выставка дополнена яркими пасхальными предметами: маленькими желтыми комочками пасхальных цыплят, сувенирами из бумаги, открытками, которые передают праздничную атмосферу праздника. Кроме того, выставку украсили вышитые старинные рушники с прикрепленными к ним брошюрами.

В процессе подготовки выставки были использованы собственные печатные издания библиотеки. Помимо буклета «Первый шаг к храму» и брошюры «...И пускай возликуют сердца...», издательская деятельность библиотеки представлена поздравительными мини-открытками, библиографическими мини-изданиями, пасхальными

библиотечные обзоры).

Как строить книжные экспозиции, как наиболее зрелищно представить читателю имеющиеся в библиотеке издания? Эти вопросы встают сегодня перед каждым библиотекарем.

У каждой библиотеки в работе есть своя изюминка. Сегодня хочется, чтобы пользователи заметили и нашу, библиотекарей, индивидуальность, неповторимость. Библиотекари постепенно стали усваивать правило: каждая выставка – это взгляд на мир человека, подготовившего ее. Это – выражение мировоззрения ее автора, его жизненного опыта, отношения к людям и к себе. Выставка – это всегда творчество.

Мы оформляем в библиотеке примерно сто пятьдесят выставок в год. Из них нетрадиционных - пятьдесят. Что побудило нас приступить к оформлению нетрадиционных экспозиций? Главным образом, участие в семинарском занятии. Занятие было посвящено выставочной деятельности, где библиотекари представляли различные нетрадиционные книжные

выставки.

Особый интерес вызвала выставка-дегустация «Чайная церемония», подготовленная центральной районной межпоселенческой библиотекой.

Для создания привлекательного, целостного образа, большей познавательности помимо книг и периодических изданий был помещен всевозможный иллюстративный материал, атрибуты, содержательно связанные с тематикой выставки и дополняющие ее в качестве фона. Центральное место среди аксессуаров занимал старинный самовар, а также различные сорта чая, травы, мед, варенье, пряники, баранки - все, что связано с чаем и чаепитием.

Участникам выставки предлагали отведать ароматного, душистого чая и угадать, какой это сорт. Ведущие рассказали об истории чая, о традициях чаепития в разных странах. Наша цель была достигнута, показав как из самого обычного можно организовать нетрадиционную книжную выставку.

широко представлены в книгах и журналах.

В отдельную группу выделены на выставке пасхальные символы и предметы, которые расположены на пасхальном столе.



У многих христианских праздников есть свой символ: у Рождества – елка, у Троицы – березка, а у праздника Святой Пасхи – красное яйцо. Способы окрашивания яиц различны. Пасхальные яйца называются в зависимости от способа их окраски: крашенки, писанки, крапанки и другие. На нашем столе расставлены яйца, украшенные бисером. Эта небольшая коллекция пасхальных яиц представляет собой лишь малую толику возможностей украшения пасхальных яиц бисером различными способами. Дополняют общую картину

том, как издавна на Руси принято встречать этот праздник. Выставленные издания подробно и доступно рассказывают об истории происхождения праздника, особенностях его празднования в России: обычаях, традициях, приметах, играх и развлечениях.

Пасха занимает особое место в творчестве русских писателей и поэтов, поэтому эти произведения широко представлены во второй части выставки «Христос Воскресе!» Также представлены книги, репродукции картин и икон, в которых изложены библейские сюжеты о Воскресении Христа. Их задача - помочь осознать смысл и историю праздника Пасхи.

Отдельное внимание на выставке уделено пасхальной трапезе – традиционным блюдам, их символике, рецептам их приготовления. Пасхальный стол щедр и обилен, но среди прочих яств на нем обязательно должны присутствовать ритуальные блюда – творожные пасхи, куличи, крашеные яйца. Рецептов их приготовления накоплено немало. Мы постарались показать наиболее интересные. Они

Затем эта же нетрадиционная выставка была организована для студентов сельскохозяйственного техникума. Благодаря данной выставке, они узнали много нового, интересного и полезного о чае. Было взято немало экспонируемой литературы, что для молодежи не совсем свойственно.

С целью оживления и разнообразия выставочной работы библиотеки предлагаются консультации по организации различных выставок. Выставки оформляются к каждому мероприятию, памятным и юбилейным датам. Все выставки организованы со вкусом, красочно, богато иллюстрированы. Названия мы выбираем емкие, звучные, отражающие смысл экспозиции, привлекающие внимание. Например, в фойе библиотеки оформлены три выставки краеведческой тематики. Одна из них посвящена нашему областному центру - «Смоленск – город-воин, город-щит». На выставке экспонируются не только книги и статьи из периодических изданий. Украшением выставки стали картины и фотоработы художника

А.С. Клиенкова с видами города.

Вторая выставка посвящена нашему земляку, великому композитору М.И. Глинке и называется «Среди имен, что дороги нам с детства». Помимо литературы здесь представлены аудиозаписи произведений композитора, художественные фотоработы с видами дома-музея, парка усадьбы в селе Новоспасском.

Большой интерес у пользователей вызывает выставка «России сердце не забудет», которая посвящена городу Ельня. Здесь также много художественных фоторабот. Одна из них – это вручение Президентом России В. Путиным нашей делегации грамоты «Город воинской Славы». Особый интерес вызывает раздел выставки «Сбереженная реликвия», где представлены экспонаты военных лет. Один из самых ценных экспонатов - книга стихов К.Симонова, изданная в Москве в 1942 году. Дело в том, что эта книга немало «прошагала» вместе с ее двумя владельцами по дорогам войны. На обложке видны бурые пятна. Возможно, это пятна крови первого владельца

книги нашим читателям. При разработке выставки за основу взято слово «дождь», поэтому с потолка свисают, струйки-лески дождя, усыпанные книжными капельками, прикрепленными при помощи канцелярских зажимов. Легкая конструкция вращается от малейшего движения воздуха, приводя в восторг читателей и привлекая внимание к книгам. Ведь это так необычно и интересно: парящие в воздухе книги! Ещё ни один из наших читателей не устоял перед искушением снять книгу-каплю со струйки дождя. Тем более, что каждая снятая для прочтения книга сопровождается акцией: «Прочитал книжку - получи конфетку».

Второй частью экспозиции явилась оформленная книжно - иллюстративная выставка «Христос Воскресе!».



На выставке представлено множество книг и журналов, посвященных празднику Светлого Христова Воскресения. Читатели узнают много интересного о

«Пасхальный дождь», «Пасхальное древо пожеланий». После долгой, скучной, холодной зимы, когда уже надоели морозы и сугробы, радуешься приходу весны. Во всем чувствуется пробуждение. Радует первый весенний дождь, ведь он означает, что скоро прилетят птицы, начнут будить утром своим громким и звонким пением, вот-вот лопнут почки на деревьях, а из них появятся маленькие зеленые клейкие листочки.

Пришла весна Пасхальная с первым весенним дождем и в нашу библиотеку. Входя в читальный зал библиотеки, читатели замирают от вида необычной выставки: прямо в центре читального зала «пролился» Книжный дождь. Мы зачарованно наблюдаем в природе, как капли дождя танцуют свой танец. На нашей же выставке свой танец исполняют книги. Это нетрадиционная выставка-сюрприз, на которой представлены книги, рассказывающие о Светлом Христовом Воскресении, с которыми мы хотели ознакомить наших читателей таким необычным способом. К Пасхе Господней мы решили подарить праздник

книги. Второй владелец дожил до наших дней, но, к сожалению, ветераны уходят от нас. И после смерти родственница фронтовика подарила нам эту береженную реликвию. Эта выставка вызывает немало эмоций у наших пользователей.

Многие наши выставки приглашают задуматься над проблемами экологии. Например, выставка-вопрос «Чем дышать будем?», «Сегодня об этом спорят». Восхищение вызвала выставка-инсталляция «Как прекрасен этот мир» (автор - Н.Ф. Айзетова). Данная выставка была оформлена к экологической конференции «Проблемы утилизации бытового мусора на примере Ельнинского района». На выставке были представлены материалы, имеющиеся в библиотеке: книги, периодические издания и библиографические пособия. А такие атрибуты, как нарисованная береза, игрушка в виде куклы с муляжом земного шара в руках, вызвали живой интерес собравшихся. Мы должны бережно относиться к окружающему миру, любить природу так же, как любит мать своего ребенка. Выставка-инсталляция стала украшением

библиотечного пространства и при этом выполняла свою главную функцию – информационную.

5 июня ежегодно отмечается Всемирный день окружающей среды. Он считается одним из самых важных событий экологического календаря. По этому поводу в летнем читальном зале «Библиотека под зонтиком» была организована выставка поделок из бытовых отходов «Дадим отходам шанс!» (автор В.В. Лунёва)

Цель: привлечь внимание к проблемам окружающей среды, подчеркнуть острую проблему утилизации бытовых отходов.

Наша выставочная экспозиция представляет зрителям и участникам оригинальные поделки из различных материалов: пластиковые бутылки, полиэтиленовые пакеты, картонные коробочки, жестяные баночки, пробки, пуговицы, кусочки ткани, обрывки шпагата, пакля, упаковочный материал, остатки фанеры и многое другое, то, что мы называем отходами и, обычно, отправляем в мусорное ведро. Мы предлагаем варианты вторичного использования отслуживших свой век

всегда». Выставку картин дополняет литература о художественных музеях России. Циклы выставок различные, например, «Очарование русского пейзажа», «Союз волшебных звуков, чувств и душ». На данной выставке были представлены не только портреты женщин, но и стихи, и отрывки из произведений, в которых воспевается красота женщин, записи музыкальных произведений, и все это сопровождалось негромкой музыкой. В преддверии 8 Марта выставка пользовалась большой популярностью. Репродукции великих знаменитостей, картины и художественные фотоработы местных художников буквально зачаровывали пользователей, никого не оставляли равнодушными. Данные экспозиции говорят о вечных ценностях, о красоте природы и женщины, что не исчезает до тех пор, пока на земле живет мыслящий человек.

К главному христианскому празднику в библиотеке была подготовлена нетрадиционная книжная выставка-сюрприз (автор Н.Ф. Айзетова), состоящая из трех экспозиций: «Христос Воскресе!»,

На выставке представлена литература различного характера от художественной до мемуаров и воспоминаний. Выставка экспонируется в течение года и постоянно обновляется.

Большой популярностью пользуются выставки, различной тематики оформляемые на абонементе. Например, «Огород по науке», «Дары природы на нашем столе», «Райские кущи». У любителей классики огромный интерес вызвала выставка-сенсация периодических изданий «Тайны Пушкина». На выставке было представлено не так много статей, а книговыдача составила более пятидесяти экземпляров.

Часто выставки складываются в циклы. Это придает теме завершенность, дает полную информацию по определенной отрасли знания, более глубокое представление о явлении, предмете, лице. Например, на протяжении многих лет в читальном зале действует выставка картин местных художников под общим названием «Прекрасное пленяет нас

вещей.

Именно из всего этого умелые вдохновленные руки мастерски творят настоящие шедевры или просто красивые, а главное – полезные вещи. Весь этот мусор запросто мог оказаться на свалке, тем самым увеличивая ее и нанося огромный ущерб окружающей среде.

Описать поделки очень сложно, это нужно видеть! Пышные красные розы из гофрированной бумаги в вазе из - под быстрого обеда, белые нежные, строгие гладиолусы в плетеной вазочке.

Как живые восседают рядом с книгами сказочные персонажи из мешковины и старых капроновых чулок, тряпичные куклы и снеговик из ниток. Интересны космические картины, выполненные в технике фито-дизайна, кухонная разделочная доска из фанеры с фруктовым натюрмортом, настенные действующие часы - в стиле декупаж.

Всю выставочную композицию сопровождают книги по экологии, плакаты по теме, высказывания о роли человека в охране окружающей

среды. Да и сами сотрудники читального зала, одетые в костюмы из подручного материала, ярко дополняют тематическую выставку.

Наши книжные выставки предназначены для пользователей разных категорий - от молодежи до пенсионеров. Для молодежи была организована интересная и впечатляющая выставка-выбор «Да! Нет!» (автор В.В. Лунёва), оформленная в цветовом контрасте. Оранжевый - позитивный фон и размещенные на нем яркие картинки здорового образа жизни – то, чему уверенно нужно сказать ДА! Черный фон, мрачные фото молодых наркоманов, лишь запрещающее красное НЕТ! – вторая половина выставки.



На переднем плане выставки был размещен информационный столик с буклетами, листовками, памятками по обсуждаемой теме. Привлекающий внимание плакат «Жизнь стоит того, чтобы жить» являлся наглядным пособием цитируемых слов немецкого публициста Юргена Верта об уникальности каждого человека.

Для этой же категории читателей оформлены и другие выставки: «Любви прекрасное начало», «Книжный микс», «Гатьянин день и строгий, и бесшабашный».

Мы предлагаем любителям истории поразмышлять, например, у выставки-диалога «Гремят истории колокола, взывая к памяти моей...», «Руси великое начало».

В читальном зале библиотеки действует выставка-просмотр «70 книг о подвиге», посвященная 70-летию Великой Победы (автор – В.В.Лунёва).

