

## ГОД ПАМЯТИ и славы

1945-2020

Муниципальное бюджетное учреждение культуры

«Ельнинская межпоселенческая централизованная библиотечная система» Центральная районная межпоселенческая библиотека

# Славе - не меркнуть! Традициям - жить!

Методические рекомендации

к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне

# Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Ельнинская межпоселенческая централизованная библиотечная система» Центральная районная межпоселенческая библиотека

### Славе – не меркнуть! Традициям – жить!

Методические рекомендации к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне

ББК 78.375 С 47

#### Составитель:

Емельяненкова Т.А. заведующая сектором методической работы инновационно-методического отдела

**Редактор и ответственный за выпуск: Клиенкова В.Ф.** директор МБУК «Ельнинская МЦБС».

С 47 Славе – не меркнуть! Традициям – жить! / МБУК «Ельнинская МЦБС», Центральная районная межпоселенческая библиотека; Инновационно – методический отдел; сост. Т.А. Емельяненкова; ред. В. Ф. Клиенкова. – Ельня: [б. и.], 2020 – 32 с.: ил.

78.375 ББК С 47

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Ельнинская межпоселенческая централизованная библиотечная система, Емельяненкова Т.А.

#### От составителя

В 2020 году наша страна отмечает 75-летие Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945гг. Все дальше уходят от нас те далёкие грозные годы самой кровопролитной и судьбоносной войны не только для России, но и для всего мира.

Всё меньше ветеранов этой войны встречают с нами День Победы, но боль, нанесённая войной, остаётся с нами. Не меркнет подвиг нашего народа, освободившего мир от «коричневой чумы» фашизма.

Память о стойкости и мужестве людей, которые отдали своё здоровье И жизнь 3aосвобождение Родины от фашистского ига, должна оставаться навечно в сердцах и душах нынешнего и будущего поколений. Важно сохранять память о Великой Отечественной войне, передавать молодёжи, будущим поколениям понимание значимости Великой Победы для нашей страны и

всего мира, уважение к событиям и подвигам нашего народа.

Уважаемые коллеги! В данных методических рекомендациях Вы можете ознакомиться с традиционными и инновационными формами работы с пользователями в организации мероприятий, посвященных героикопатриотическому воспитанию.

Надеемся, что данный материал поможет Вам при планировании массовых мероприятий к знаменательным событиям.



Предстоящий юбилей Великой Победы ставит перед библиотеками новые задачи. В первую очередь — это поиск новых форм работы, подходов и идей для успешного использования в своей работе.

Для библиотек важно не столько дать информацию, сколько смоделировать ситуацию, которая вызовет эмоциональный резонанс, пробуждающий, в свою очередь, интерес к получению информации. Здесь важно уметь совмещать наглядность и работу с книгой и другими источниками, непременно ведя диалог.

Задача библиотек не только сохранить, но и передать молодому поколению россиян то богатство, которое определяется как «историческое наследие», научить дорожить им. Формирование у пользователей любви к Отечеству, своей истории, личной ответственности за происходящее вокруг – одно из приоритетных направлений работы библиотек.

Главная цель библиотечных мероприятий, посвященных предстоящей юбилейной дате, - донести до пользователей, особенно юных, смысл



подвига героев, которые отдали свои жизни за свободу Родины. Как можно эмоциональнее

рассказывать нынешнему поколению, какой ценой была завоёвана Победа, чтобы молодые люди в свою очередь также трепетно смогли донести свои патриотические чувства и эмоции будущим поколениям.

Эффективность работы библиотек по патриотическому воспитанию населения во многом зависит от выбранных библиотекой форм работы. В последние годы библиотеки активно используют приёмы театрализации, смело практикуют такие формы работы, которые эмоционально

воздействуют на людей. В библиотеках используются как традиционные формы работы, так и инновационные.

Самой распространённой формой библиотечной работы по патриотическому воспитанию являются выставки или циклы книжных выставок. Как правило, любое



библиотечное мероприятие сопровождается книжной выставкой, на протяжении многих лет книжные выставки продолжают оставаться наиболее эффективным средством

привлечения пользователей в библиотеку.

Она является основой любого мероприятия, способствует активизации интереса у читателей к углубленному изучению истории Отечества.

События Великой Отечественной войны рекомендуем представить различными наглядными формами:

- •книжно-иллюстративными выставками,
- •открытыми просмотрами литературы,
- •тематическими полками,
- и многими другими формами книжных выставок.

На выставке могут быть представлены иллюстрации, фотографии, копии писем, статистические материалы, цитаты и т.д. Все это помогает раскрыть и подчеркнуть основные идеи, акцентировать внимание на важнейших книгах.

Иллюстрации должны оживить выставку, привлечь внимание читателей. На выставке могут быть представлены вещественные экспонаты (макеты медалей, орденов, различного оружия и т. д.), атрибуты солдатского быта.

Сейчас это называется ай-стопперы (от англ. eye-stopper останавливающий взгляд).

Необходимость использования такого материала заключается в том, чтобы раскрыть и подчеркнуть основные идеи, связанные с темой выставки, сделать её максимально воспринимаемой.

Вопросы оформления книжных выставок требуют от библиотекаря фантазии, творческого подхода, оригинального оформления.

Организуя массовые мероприятия, необходимо использовать малые формы



библиографии — закладки, памятки, буклеты и другое. Для гостей мероприятий, ветеранов Великой Отечественной войны целесообразно подготовить

пригласительные, юбилейные памятные открытки.

Актуальными остаются рекомендательные списки литературы о войне для различных групп читателей: дети, подростки, молодёжь.

Эффективность мероприятий будет повышена при использовании изданий малых форм библиографии.

Прежде чем перейти к выбору формы работы, необходимо рассмотреть методические условия успешного проведения мероприятия:

- опора на справочную и историческую литературу, местный материал, включение в содержание фактов участия в войнах местных жителей;
- возможность использования семейных архивов (фотографий, писем, наград и т.д.);
- приглашение ветеранов Великой Отечественной войны, трудового фронта времен войны;
- максимально возможное использование наглядного материала, фоно записей, видео/фото презентаций, предметов быта военных лет, фрагментов документальных и художественных фильмов о войне;

- использование театрализации, разнообразных форм речевого исполнительства: монологов в стихах и прозе, декламации в лицах, использование песен военных лет, музыкального сопровождения;
  - включение в мероприятия минуты памяти;
- возложение цветов к мемориальным доскам, памятникам;
  - знакомство с экспозициями музеев.

Также можно рекомендовать такие элементы, как вручение наказа ветеранов детям, подросткам и молодежи, ответное слово молодого поколения и вручение ветеранам сувениров и подарков, сделанных своими руками, цветов.

Результатами проведенного мероприятия могут стать публикации в газете, размещение информации на сайте, создание фотоальбома, видеофильма, выставка детских рисунков и проектов.

Обратите внимание на такие интересные формы, которые можно использовать в работе.

В библиотеках широкое распространение получила такая активная форма работы с пользователями, как акция.

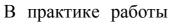
**Акция** (лат. actio) – действие, направленное на достижение какой-либо цели. Что отличает акцию от других форм массовых мероприятий?

<u>Акция</u> — это вовлечение (движение, действие), умение создать событие для достижения поставленной цели.

Акция – это должно быть ярко!

<u>Акция</u> – это большое комплексное мероприятие,

продолжительность которого зависит от поставленных задач.



библиотек активно применяются: акциипоздравления ветеранов Великой Отечественной:



«Поздравь ветерана с Днем Победы», акции заботы «Визиты внимания» и другие.

Не сложно организовать акцию «Письмо Победы». Нужно обратиться к пользователям с просьбой написать письма в прошлое, членам своих семей, принимавших участие в Великой Отечественной войне 1941-1945годов. В письме необходимо максимально отразить личный вклад в дело сохранения наследия Великой Победы. А затем организовать мероприятие в библиотеке или же разместить в сети Интернет. По итогам изготовить книжку- самоделку (лэпбук).

Библиотекам рекомендуется принять участие в объявляемых на федеральном уровне всероссийских и областных акциях и мероприятиях.

Онлайн-проект-голосование «Лучшая книга о войне» - это голосование за лучшее произведение, рассказывающие о событиях Великой Отечественной войны, о тяжелых судьбах

людей военного времени, о героизме, и о великой победе нашего народа. Для этого необходимо организовать виртуальные выставки и обзоры, активно знакомить пользователей с лучшими произведениями о войне. Организовать онлайнголосование.

<u>Флешмоб</u> - массовое увлечение XXI столетия.

<u>Флешмоб</u> — это заранее запланированная акция, в которой большая группа людей появляется в общественном месте, выполняет заранее оговоренные действия (сценарий) и затем расходится.



#### Общепринятые правила флешмоба:

- никто из участников не платит и не получает денег;
  - действие должно казаться спонтанным;
- должно сложиться впечатление, что мобберы такие же случайные прохожие, как и все;
- флешмоб не должен содержать рекламу или её элементы, акции не принуждают к голосованию за кого-либо.

Библиотеки могут организовать патриотический литературный флешмоб «2020 секунд. Читайте ради жизни». Все желающие смогут прочитать стихи о Великой Отечественной войне, чтобы вспомнить тех, кто ценой своей жизни отстоял мирное небо над нашими головами.

<u>Флешбук</u> – это книжный флешмоб в Интернете.



Флешбук – презентация или знакомство с интересными книгами c помощью цитат, биографии иллюстраций, автора, личных переживаний и другой информации о книге. Пользователи ΜΟΓΥΤ делиться СВОИМИ впечатлениями, рекомендациями, оставлять замечания и советы.

БОРИС ЛЬВОВИЧ

# **Буктрейлер** - это ролик-миниатюра, составленный по мотивам

прочитанной и полюбившейся книги. Он может приоткрыть сюжет, показать его самые яркие фрагменты, познакомить с героями произведения, передать настроение и неповторимый авторский стиль. С помощью созданного рекламного ролика можно поделиться своими читательскими предпочтениями и раскрыть свои творческие способности. В ролике информация о книге должна

БУКТРЕЙЛЕР

ПО КНИГЕ БОРИСА ВАСИЛЬЕВА

ТИХИЕ..."

"А ЗОРИ ЗДЕСЬ

быть подана интересно и красочно, чтобы сразу захотелось её взять и прочитать.

Главная <u>задача</u> буктрейлера — заинтересовать и удивить будущего читателя, привлечь внимание к сюжетной линии и героям художественного произведения.

**Буктрейлер** — самобытный жанр объединяющий литературу, визуальное искусство и интернет-технологии.

При создании буктрейлера можно использовать видео, иллюстрации, фотографии, обложки книг.

Урок памяти «Война глазами художников», который можно организовать виртуально. Мероприятие позволит взглянуть на события войны через призму изобразительного искусства, познакомит читателей с картинами, плакатами и карикатурами советских художников: Г. Коржаева, В. Корецкого, Кукрыниксов, А. Пластова, А. Лактионова, Ю. Принцева и других.

А затем можно устроить дискуссию, обсуждение, выяснить их отношение к произведениям искусства того времени. Познание истории войны через произведения искусства должны расширять кругозор молодого поколения.

Эффективными формами работы остаются и традиционные библиотечные мероприятия. Нельзя забывать о таких формах работы, как обсуждение художественных произведений о войне и читательские конференции.



Цель подобных мероприятий — рассказать о войне как о самом главном явлении, объяснить, что она несёт в жизнь любого человека, пробудить у молодёжи боль, сострадание, осознание своей причастности к тем событиям через истории своих семей в годы войны, провести параллель с современностью.

Интересным мероприятием будет вечер разгаданных и неразгаданных тайн. Цель этого мероприятия привлечение внимания к тайнам Великой Отечественной войны, раскрытие ранее неизвестных фактов.



Формы работы по данному направлению могут быть самыми разнообразными, главное, чтобы они были интересными и действенными, способствовали воспитанию гордости за историю своей родины.

Использование информационных ресурсов



сети Интернет в подготовке и проведении мероприятий, посвященных Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

Великая Отечественная война — это наша история, великая и трагическая. Об этой самой страшной войне XX века написано множество книг: документальных и художественных, воспоминаний о легендарных битвах, вошедших в мировую историю, рассказов о потрясающих подвигах известных и неизвестных героев, о любви к Родине и силе духа человека, горькие размышления об ошибках и просчетах, о гибели и страданиях. И все

же история Великой Отечественной войны написана не до конца. Да и может ли быть конец, если не ослабевает интерес к истории.

В последние годы активно подключилась к обсуждению вопросов Великой Отечественной всемирная информационная войны И Интернет. Наряду с электронными версиями опубликованных документов (писем, воспоминаний самих участников войны, публицистических, аналитических документальных статей о боевых действиях, мемуаров известных военачальников, трудов историков и исследователей), здесь есть множество материалов, которых Вы не найдете в печатной версии.

В сети можно получить не только интересующие Вас сведения, но и поделиться своей информацией, своими взглядами с другими пользователями Интернета. Использование оптических дисков и сайтов Интернет поможет

библиотекарям оживить то или иное мероприятие: выставку, конференцию, презентации и привлечь внимание читателей.

Нынешнее поколение старается сохранить память о Великой Отечественной войне. Наглядное свидетельство тому - специализированные сайты, посвященные этой теме.

Интернет-ресурсы, связанные с историей Великой Отечественной войны, исчисляются уже тысячами. Качество, по понятным причинам, разное. Но интересных и оригинальных ресурсов уже сотни.

Объединенный банк данных Мемориал http://www.obd-memorial.ru. С целью организации работы ПО увековечению памяти павших защитников Отечества Министерством обороны Российской Федерации создан Обобщенный банк данных, содержащий компьютерный информацию о защитниках Отечества, погибших и без вести пропавших ГОДЫ Великой В

Отечественной войны, а также в послевоенный период (ОБД Мемориал).

Военно-мемориальным центром ΡФ BCпроведена уникальная по масштабам, технологии и срокам исполнения работа, в результате которой информационно- справочная система глобального значения, не имеющая аналогов в мировой практике. Основной массив документов это донесения боевых частей о безвозвратных потерях, другие архивные документы, уточняющие потери (похоронки, документы госпиталей и медсанбатов, трофейные карточки советских т.д.), а военнопленных также И паспорта захоронений советских солдат и офицеров.

На сайте Вы можете найти информацию о звании погибшего, части, в которой он служил, дате и причине смерти (убит, умер от ран, пропал без вести), месте захоронения.

Более того, на сайте выложены отсканированные копии всех обработанных

документов-первоисточников, содержащих информацию о персоналиях. Эти документы большой позволяют c точностью идентифицировать павших, поскольку в них часто информация, дополнительная содержится В частности, имена и адреса родственников, которым В похоронки. рамках проекта отсылались отсканировано и предоставлено в Интернет-доступ около 10 миллионов листов архивных документов 30 паспортов И свыше тысяч воинских захоронений. Впервые Вы сможете ознакомиться с реальными документами, самостоятельно провести поиск и исследование.

Интернет-портал «Память народа» <a href="http://pamyat-naroda.ru">http://pamyat-naroda.ru</a>. В рамках проекта «Память народа» оцифрованы и выложены в интернет более 70 тысяч архивных документов. Это карты боевых действий, приказы, донесения, описания боев полков, дивизий, армий и фронтов. С помощью сервисов портала «Память Народа»

каждый пользователь сможет найти и восстановить боевой путь своего деда или своих земляков, найти документы о ранениях, наградах и потерях.

Сайт «День Победы» <a href="http://9may.ru">http://9may.ru</a> создан при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ. В рубрике «От Советского Информбюро» опубликованы сводки с фронта по каждому из дней войны. Здесь можно найти информацию как о городах-героях, так и о конкретных людях. Есть тут и военные плакаты, сведения о войне из разных СМИ, а также подлинные, лишь недавно рассекреченные документы того времени.

Заслуживает внимания и неофициальный сайт Дня Победы с говорящим названием «С Днем Победы» <a href="http://victory-day.ru">http://victory-day.ru</a>. Хотите узнать историю праздника, о том, как проводился в разные годы военный парад, откуда взялась георгиевская ленточка и каково ее назначение? Ознакомиться с поэзией тех лет, рецептами фронтовых кухонь?

Посмотреть фотографии — как архивные, так и современные? Здесь вы найдете все из перечисленного и даже больше.

Ha «Победа. 1941-1945» сайте http://victory.rusarchives.ru размещены архивные фотодокументы. Сайт представляет экспозицию наиболее ярких архивных фотодокументов, кинофотодокументов аудиовизуальной И документации, раскрывающих величие И историческую значимость подвига советского Великой Отечественной войне, В информацию о составе и объемах фотодокументов военного периода, хранящихся в государственных архивах Российской Федерации.

Проект «Календарь Победы» <a href="http://pobeda.elar.ru/">http://pobeda.elar.ru/</a>. Проект «Календарь победы» был реализован сотрудниками корпорации ЭЛАР совместно с архивами, музеями и библиотеками. В рамках проекта была проделана огромная работа по поиску малоизвестных и неизвестных сведений о

Великой Отечественной Войне, которые в результате поместили на сайт. Весь материал сайта составляют описания сражений, статьи из фронтовых газет, рассказы участников войны, военный фольклор (песни, стихи, анекдоты), а также фотографии и иллюстрации из газет.

# Проект «Победители» <a href="http://www.pobediteli.ru/index.html">http://www.pobediteli.ru/index.html</a> был

создан ещё к 60-летию Победы. Авторы захотели поимённо поблагодарить живущих рядом с нами солдат Великой Войны и рассказать об их подвиге. С этой целью информация о всех живущих ныне ветеранах разбита по регионам их проживания. Особый интерес представляет и мультимедийная карта войны.

Проект «Я помню» <a href="http://iremember.ru/">http://iremember.ru/</a>. Для тех, кому искать некого или уже все найдены, но желающих узнать побольше информации о ВОВ, понравится проект «Я помню». Здесь собрана большая база воспоминаний ветеранов: снайперов,

разведчиков, партизан, медиков и всех тех, кто выжил после этой страшной войны. Здесь не только можно прочитать воспоминания о войне, но прослушать фрагменты аудио записей интервью с ветеранами, посмотреть отсканированные копии военных писем и фотографии тех лет.

Проект «Непридуманные рассказы http://www.world-war.ru/. Идея создания проекта «Непридуманные рассказы о войне» принадлежит известному московскому священнику протоиерею, писателю, профессору Глебу церковному Александровичу Каледе. Он был призван Красную Армию в начале Великой Отечественной войны. С декабря 1941 года находился действующих частях и В качестве радиста минометов «Катюш» гвардейских дивизиона участвовал в боях под Волховом, Сталинградом, Курском, в Белоруссии и под Кенигсбергом. Был награжден орденами Красного Знамени Отечественной Войны. Его воспоминания

опубликованы одними из первых на страницах сайта. Задача проекта – формирование объективной картины Великой Отечественной войны, поскольку на сегодняшний день существует несколько концепций войны, опирающихся не на факты, а на идеологические посылы.

На страницах сайта публикуются непридуманные рассказы о войне непосредственных участников событий.

Современные информационные технологии дают возможность по-новому рассказать, чем была для россиян Великая Отечественная война 1941-1945 годов.

Используя возможности Интернета, были объединены исторические факты, современные воспоминания и архивные хроники.

Мы надеемся, что эта подборка сайтов поможет наглядно представить целостную картину происходивших военных событий.

Главная цель Года Памяти и Славы — сохранение исторической памяти и празднование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. Его временные рамки весьма условны: у подвига поколения Победителей и благодарной памяти их потомков нет и не может быть срока давности, меры, границ.

Самоотверженность, стойкость, неподдельная любовь к Родине фронтовиков и тружеников тыла исход самой страшной войны определили истории человечества и спасли народы планеты от истребления, рабства, уничтожения национальной и культурной идентичности. И сама наша жизнь, жизнь наших детей, внуков, всех, кто ещё только на Земле - прямая заслуга людей, родится подаривших миру Великую Победу. Осознавать это, чувствовать сердцем И передавать поколение священный поколения наш нравственный долг. Но это ещё и наша гражданская сохранение правды ответственность 3a И

справедливости, равноправия и гуманизма, за утверждение свободы личности и суверенных прав государств. За эти непреходящие, истинные ценности сражались и погибали наши родные в годы Великой Отечественной войны.

И мы не вправе предать, забыть, позволить исказить или принизить жертвенный подвиг, совершённый ими во имя будущего, во имя нас.

Уважаемые коллеги! Названия для Ваших мероприятий Вы можете найти на официальном сайте МБУК «Ельнинская МЦБС» http://elnya.library67.ru/metodicheskaya-kopilka/nazvaniya-dlya-vystavok-i-massov/velikaya-otechestvennaya-vojna/



#### Использованные источники:

http://www.obd-memorial.ru.

http://pamyat-naroda.ru

http://9may.ru

http://victory-day.ru

http://victory.rusarchives.ru

http://pobeda.elar.ru/

http://www.pobediteli.ru/index.html

http://iremember.ru/

http://www.world-war.ru/

https://korsakovbibl.ru/assets/files/war.pdf

https://mosmetod.ru/metodicheskoe-

prostranstvo/klassnyj-chas/metod-rekomendatsii-popodgotovke-i-provedeniyu-vserossijskogo-pervogouroka-velikaya-pobeda-v-edinstve-narodaposvyashchennogo-75-letiyu-pobedy-v-velikojotec.html

https://www.prodlenka.org/metodicheskierazrabotki/354589-metodicheskaja-razrabotka-velikojpobede-posv