

**Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Ельнинская межпоселенческая централизованная библиотечная система»**

**Говорит и показывает книга!**

**Вечерний библиосеанс  
в рамках Всероссийской акции «Библионочь».**

**12+**

**Составитель:  
библиотекарь I категории  
Лунова В.В.**

**2016г.**

ББК 84

Г 57

Говорит и показывает книга!: вечерний библиосеанс в рамках Всероссийской акции «Библионочь»/ МБУК «Ельнинская МЦБС»; сост. Лунева В.В.- Ельня, 2016.- 7с.

Действующие лица: БиблиоГид, Билетер, королева Вопросиня, БиблиоПривидение, Актер, Кинематографер, мадам Грицацуева, Мастерилка.

Оформление зала: высказывания «Однажды книга превращается в кино», «К книге и чтению через кино и общение», «Мелькают кадры как страницы», «Перелистываем фильм», «Кинокнижное притяжение», выставка-викторина «Со страницы – на экран», выставка-кроссворд «Читай кино!», библиоэкран, портретная галерея «Мы к наслаждению высокому зовем», выставка поделок «Город мастеров».

Музыкальное сопровождение, видеоряд: запись песен о библиотеке, отрывки из художественного фильма «Две женщины», буктрейлер «Месяц в деревне», слайд-презентация «Жизнь библиотеки».

БиблиоГид: Добрый вечер дорогие друзья! Мы приглашаем вас на вечерний библиосеанс «Говорит и показывает книга!», проводимый в рамках Всероссийской социально-культурной акции «Библионочь». Пропуском на книгопросмотр будет являться билет, который вы приобретете у билетера. Просьба сохранять билеты до конца сеанса!

### **Приобретение билетов.**

БиблиоГид: Дорогие зрители, билет считается действительным только после участия в викторине, которую подготовила Королева Вопросиня.

### **Викторина от Королевы Вопросини.**

(На пути следования участников по библиотеке к главной действующей площадке, их сопровождает БиблиоПриведение и напоминает о сохранении билетов).

БиблиоГид: Начинаем библиосеанс и предлагаем вашему вниманию анонс книги. И. С. Тургенев написал замечательную пьесу «Месяц в деревне», по которой в 2014 году здесь, на Ельнинской земле, был снят фильм «Две женщины».

### **Просмотр буктрейлера.**

БиблиоГид: Вы, наверное, узнали усадьбу М. И. Глинки в селе Новоспасское. Именно здесь проходили съемки этого фильма. Режиссер В. Глаголева так отозвалась о снимавшихся здесь местных непрофессиональных актерах: «В киноленте снялись в эпизодах сотрудники музея и их дети. На роль садовника был приглашен местный поэт. Невероятно интеллигентные, русские лица в глубинке. Таких, увы, осталось мало». И сегодня у нас встреча с Актером – А. И. Панасечкиным, сыгравшим роль садовника.

### **Рассказ актера о съемках.**

### **Просмотр отрывков из фильма.**

БиблиоГид: В настоящее время сюжет книги воплощается на экран ярко, эффектно, в многоцветье и многозвучье, а ведь начиналась эпоха кино намного скромнее, но также притягательно. Вашему вниманию предлагается

музыкально-театрализованный номер в исполнении участников Литературной гостиной **«Снимается черно-белое кино».**

БиблиоПривидение: А сейчас вы попадаете **в арт-пространство на 30 минут**: вы можете заполнить пока еще белый библиоэкран своими красками, эмоциями, пожеланиями, отзывами о книгах, просто шутками и, таким образом, совместно у нас получится книгокадр. Интеллектуалы могут разгадывать кроссворд «Читай Кино!», также у нас работает мастер-класс, фотосалон, желающие могут воспользоваться костюмерной, можно совершить экскурсию по библиотеке, посмотреть фильм или просто пообщаться. Приятного проведения времени. (Все действующие лица занимают зрителей на разных площадках).

БиблиоГид: Связь книги и кино настолько велика, что мы даже не подозреваем о всех хитросплетениях этой дружбы. Строка, написанная автором книги, благодаря экрану приобретает всемирную популярность, особенно это касается песен. Песни, написанные специально к фильму и песни, жившие сами по себе, но прозвучав с экрана, получили особый статус - «Песни нашего кино». И снова для вас музыкальный номер:

**«Песни нашего кино».**

БиблиоГид: Вот на такой мажорной ноте мы приглашаем всех в буфет «12 стульев», где вас давно уже ждет мадам Грицацуева. Во время чаепития будет демонстрироваться фильм «12 стульев», снятый по одноименному произведению И. Ильфа и Е. Петрова. (После чаепития происходит поиск стула с бриллиантами - нашедший его получает приз).

Кинематографер: Наш библиосеанс был бы неправдоподобным, если бы мы не попробовали сами снять фильм. Итак, приступаем:

**Снимается «Сказка про котенка»** (в ролях – желающие, костюмы предоставляются).

*Роли: Солнце, сорока, котенок, бумажка, ветер, щенок, петух, курица, цыпленок.*

Кинематографер: Сегодня котенок впервые вышел на улицу из дома. Было теплое летнее утро. Солнце раскидывало свои лучи во все стороны. Котенок уселся на крылечко и стал щуриться на солнце. Вдруг его внимание привлекла сорока, которая пролетела и села на забор. Котенок медленно слез с крылечка и стал подкрадываться к птице. Котенок высоко подпрыгнул. Но сорока улетела. Ничего не вышло. Котенок стал оглядываться по сторонам в поисках новых приключений.

Дул легкий ветерок. Он гнал по земле бумажку. Бумажка громко шуршала. Котенок схватил ее. Поцарапал немного. Покусал и, не найдя в ней ничего интересного, отпустил. Бумажка отлетела, подгоняемая ветром.

И тут котенок увидел петуха. Высоко поднимая ноги, тот важно ходил по двору. Затем остановился. Захлопал крыльями. И пропел свою звонкую песенку. К петуху бросилась курица, а за ней – цыпленок. Недолго думая, котенок бросился к ним, схватил курицу за хвост. Но та так больно клюнула котенка в нос, что он заорал истошным криком и побежал обратно на крыльцо. Цыпленок тоже в испуге неуклюже бросился за матерью.

Тут котенка поджидала новая опасность. Соседский щенок громко залаял на котенка. А потом попытался его укусить. Котенок в ответ громко зашипел, выгнул спину, выпустил когти и ударил щенка лапой. Щенок жалобно заскулил и убежал. Котенок почувствовал себя победителем, он сталлизывать рану, нанесенную курицей. Потом он почесал задней лапой за ухом, растянулся на крылечке во весь свой рост и заснул.

Так закончилось первое знакомство котенка с улицей.

БиблиоГид: Пока отснятый материал монтируется, мы найдем обладателя **счастливого билета**. Все сохранили билетики? Тогда смотрим, выясняем и получаем счастливый приз!

### **Просмотр собственного фильма**

БиблиоГид: Наш вечерний библиосеанс подходит к концу. Надеюсь, вы слышали и увидели книгу. Желаю приятного прочтения книги и увлекательного просмотра ее на экране. До свидания! До новых встреч!

## Список использованной литературы:

1. Азбука кино [Текст] / сост. И. И. Чанышев. – М. : «Кавказская здравница», 1990. – 65с. : фот.
2. Беляев, А. Голова профессора Доуля. Человек-амфибия [Текст] / Александр Беляев. – М. : Советская Россия, 1985. – 320с. : ил.
3. Булгаков, М. Мастер и Маргарита. Роман [Текст] / М. Булгаков. – Пермь: Стрелец, 2000. – 480с.
4. Вайнер, А. . Место встречи изменить нельзя [Текст] / Аркадий Вайнер, Георгий Вайнер. – М. : Сигма-пресс, 1997. – 576с.
5. Вайсфельд, И. Так начиналось искусство кино [Текст] / И. Вайсфельд. – М. : «Кавказская здравница», 1988. – 64с. : фот.
6. Васильев, Б. А зори здесь тихие... Повести [Текст] / Борис Васильев. – М. : АСТ: Астрель, 2011. – 572с.
7. Васильев, Б. Избранные произведения. В 2т. Т. 1 [Текст] / Борис Васильев. – М. : Художественная литература, 1988. – 559с.
8. Васильев, Б. Собрание сочинений в 8 томах. Т. 2 Повести [Текст] / Б. Васильев. – Смоленск: ТРАСТ-ИМАКОМ Русич, 1994. – 496с.
9. Островский, А. Пьесы [Текст] / А. Н. Островский. – Ленинград: Художественная литература, 1986. – 384с.
10. Смоляне - в кино, кино – в Смоленске: библиографический справочник [Текст] / Смол. обл. универс. б-ка им. А. Т. Твардовского; авт.-сост. Л. В. Лисовская. – Смоленск : [б. и. ], 2009. – 190с. : фот.
11. Смоляне - в кино, кино – в Смоленске: библиографический справочник: 2-е изд., перераб. и доп. [Текст] / Смол. обл. универс. б-ка им. А. Т. Твардовского; авт.-сост. Л. В. Лисовская. – Смоленск : [б. и. ], 2016. – 269с. : фот.
12. Тургенев, И. С. Сочинения . В 12т. Т. 2 [Текст] / И. С. Тургенев. – М. : Наука, 1979. – С. 285-397.
13. Шекспир, В. Избранное [Текст] / В. Шекспир. – М. : Просвещение, 1985. – 447с.
14. Шолохов, М. Наука ненависти. Судьба человека [Текст] / Михаил Шолохов. – М. : Современник, 1984. – 48с.